

K-IRN.5144.46.2023.JU

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Końskiem o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy prospekcie organowym i organach piszczalkowych w dawnej cerkwi w Końskiem

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Końskiem na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy prospekcie organowym i organach piszczalkowych w dawnej cerkwi w Końskiem, w następującym zakresie:

- prace przy strukturze stolarsko-snycerskiej prospektu, obejmujące: oczyszczenie i demontaż szafy, usunięcie wtórnych przemalowań oraz dezynsekcję i impregnację drewna, wzmocnienie elementów konstrukcyjnych oraz uzupełnienie ubytków drewna, sklejenie szczelin i rozspojen drewna, wymianę uszkodzonych połączeń stolarskich, uzupełnienie ubytków gruntów, pulmentów oraz złoczeń i srebrzeń, scalenie kolorystyczne warstwy malarskiej, werniksowanie końcowe i montaż *in situ*.
- prace przy instrumencie organowym, obejmujące: demontaż piszczalek, systemu powietrznego, elementów traktury gry i rejestrowej, wiatrownic, stołu gry i mechanizmów, oczyszczenie i usunięcie skór z wiatrownicy, rekonstrukcję kłoców, impregnację, remont wałkownicy i cięgieł manuału, remont wiatrownicy pedału i rekonstrukcję elementów drewnianych, rekonstrukcję ławki dla grającego, rozebranie maszyny pedałowej oraz wymianę skór, filców i prowadnic, wymianę nakładek klawiatury manuału, likwidację luzów, wymianę filców i podkładek, rekonstrukcję pedału, konserwację drewnianych piszczalek oraz piszczalek prospektowych i metalowych, rekonstrukcję miechu, montaż dmuchawy cichobieżnej oraz montaż instrumentu, intonację i strojenie.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej.
2. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
 - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
 - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich. Prospekt organowy z kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Końskiem”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Katarzyny Kasperkowicz oraz Programem prac konserwatorskich i renowacyjnych pn. „Końskie. Organy 1900 r. w kościele pw. Przemienienia Pańskiego w Końskie”, autorstwa organmistrza Grzegorza Tetlaka, stanowiącymi załączniki nr 1 i nr 2 do niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2027 roku.

Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):

1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

UZASADNIENIE

Dawna cerkiew greckokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Końskiem została wzniesiona w 1927 roku, w miejscu po spalonej starszej świątyni. Wyposażenie wnętrza świątyni stanowi kompilację obiektów pochodzących z różnych świątyń oraz tych powstałych na potrzeby wystroju teje budowli. Określony niniejszą decyzją zakres prac tyczy się prospektu organowego oraz organów piszczałkowych. Stan zachowania tychże zabytków wymusza podjęcie prac konserwatorskich, które przywrócą im pełną sprawność i estetykę z czasów powstania. Przedłożone przez Inwestora *Programy prac...* precyzują planowane działania.

Biorąc powyższe pod uwagę zdecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 teje ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-884 z 08.02.2018 roku**. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 teje ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. „Program prac konserwatorskich. Prospekt organowy z kościoła p.w. Przemienienia Pańskiego w Końskiem”, oprac. K. Kasperkowicz, Kraków 2023.
2. Program prac konserwatorskich i renowacyjnych pn. „Końskie. Organy 1900 r. w kościele pw. Przemienienia Pańskiego w Końskie”, oprac. G. Tetlak, Rzeszów 2023.



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Mas Dzik
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIU

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Końskiem, Końskie 38, 36-204 Dydnia.

Do wiadomości:

2. Kuria Metropolitalna w Przemyślu, Pl. Katedralny 4a, 37-700 Przemyśl.
3. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.